

5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Ссылка для цитирования:

Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. Воспитание любви к профессии на уроках русского языка // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2024. № 1 (20). URL: http://irortsmi.ru/wp-content/uploads/2024/04/2024_1_skirgailko.pdf

УДК 37.01

Тамара Осиповна Скиргайло¹, Гульшат Хуззатовна Ахбарова²

^{1,2}Государственное автономное образовательное учреждение «Институт развития образования Республики Татарстан», г. Казань, Россия

Воспитание любви к профессии на уроках русского языка

Аннотация. Статья посвящена профориентации, знакомству разными профессиями на уроках русского языка. Авторы считают, что проблемы трудового воспитания и привития интереса к разным профессиям можно осуществлять на любом предмете, в том числе и на занятиях по русскому языку. В статье представлен дидактический материал, позволяющий познакомиться обучающимся с миром профессий на уроках русского языка и закрепить изучаемые орфограммы.

Ключевые слова: образовательный процесс, трудовое воспитание, профессия, выбор профессии, профориентация, труд

Tamara O. Skirgailo¹, Gul'shat Kh. Akhbarova²

^{1,2}Institute of Education Development of the Republic of Tatarstan, Kazan, Russia

Education of Love for Profession in Russian Language Lessons

Abstract. The article is devoted to career guidance, acquaintance with different professions in Russian language lessons. The authors believe that problems of labor education and instilling interest in different professions can be carried out on any subject, including at classes in Russian language. The article presents didactic material that allows students to get acquainted with the world of professions in the lessons of the Russian language and strengthen the studied spelling.

Keywords: educational process, labor education, profession, choice of profession, vocational guidance, labor

Как выбрать профессию, найти то дело, которое будет приносить тебе удовлетворение, радость, добиться того, чтобы о тебе говорили: «Он знаток своего дела!», обращаться за советами к тебе? Вопрос трудового воспитания волновал всегда великих педагогов, учёных, поэтов, писателей. Проблема трудового воспитания, выбора профессии находит своё отражение во многих законодательных актах.

Макаренко А.С. писал: «Трудовая подготовка – подготовка и воспитание не только будущего хорошего или плохого гражданина, но и

воспитание его будущего жизненного уровня, его благосостояния» [1, с. 227]. В «Педагогической поэме» педагог показал, как труд в колонии становится источником творчества, предметом гордости и радости (вспомним эпизод «праздник первого снопа»). В учреждениях, которыми руководил Макаренко, был установлен обычай: самую трудную работу поручать лучшему отряду [1, с. 227]. Сухомлинский В.А. отмечал, «...труд становится великим воспитателем ... он развивает пытливость, любознательность воспитанников, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя

материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.

Профориентация и сегодня является актуальной проблемой. Свидетельством тому являются правительственные документы. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 обращает внимание на «формирование у обучающихся мотивации и уважения к труду, выбору будущей профессии...»¹. В другом документе – «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации» рекомендуется реализовывать трудовое воспитание посредством: воспитания у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии»².

Приведённые примеры свидетельствуют: проблема трудового воспитания остаётся актуальной. Знакомить с профессиями на уроках русского языка помогут связные тексты и стихи.

Приведем примеры текстов с различными заданиями.

1. Прочитайте стихотворение Р. Рождественского «Глагол». Сколько глаголов использовано в нём? Назовите их. Подсчитайте, сколько процентов занимает глагол в тексте? Почему автор назвал стихотворение «Глагол»? Докажите. Какие слова поэт называет одинаковыми? Попробуйте задать к ним вопросы.

Глагол.

Это в памяти остаётся.

Повторяется, как молва:

сердце бьётся, армия бьётся – одинаковые слова!

Одинаковые глаголы – неслучайные наверняка.

Одинаковые законы и у сердца, и полка ...

Говорится, словно поётся с интонацией вихревой:

бьётся армия, сердце бьётся,
бьётся знамя над головой!

2. Знаете ли вы как строят дом (деревянный, каменный, блочный)? Назовите действия, которые выполняют при строительстве дома?

Представьте себе, что вы построили скворечник, назовите глаголы, указывающие на порядок действий.

3. Прочитайте стихотворение. Какие профессии названы в них? Что вам известно об этих профессиях? В каких учебных заведениях можно получить эти профессии? Произведите морфологический разбор глаголов, использованных в этом тексте.

Школа.

Умчались школьные года,

И не догонишь их,

Но я встречаю иногда

Товарищей своих.

Один – моряк, другой – танкист,

А третий – инженер,

Четвёртый – доктор-окулист,

А пятый – землемер,

Шестой – полярный капитан,

Седьмой – искусствовед,

Восьмой – наш диктор Левитан,

Девятый – я поэт.

С. Михалков

3. Прочитайте. Какие профессии названы в тексте? Нет ли среди них той, которой ты хочешь посвятить свою жизнь? Сравните, как понимается термин «профессия» в тексте и в толковом словаре? Нужно ли обучаться профессиям? Найдите в отрывке глаголы неопределённой формы, объясните правописание.

Что называют профессией?

Профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей. Профессии нужно специально обучаться. В каждом таком деле есть свои правила. Например, столяр должен знать, как рубанок держать и как стружку снимать. У скрипача – другие правила. Скрипачу нужно уметь держать в руках смычок, а не рубанок. Конечно, скрипка из дерева сделана,

¹ Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287.

² URL: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

но с нее не стружку нужно снимать. Скрипач двигает смычком по струнам и получает музыкальные звуки.

В каждой профессии есть свои инструменты (как у столяра – рубанок, а у скрипача – смычок). Для некоторых профессий нужны очень сложные машины. Летчику – самолет, капитану – корабль, ученому – компьютер.

Как выбрать себе профессию?

Очень важно, чтобы работа была по душе. Только тогда можно стать мастером своего дела.

Скажем, любит человек природу. Тогда ему по душе будет работа геолога, агронома, садовода, овощевода, ветеринара, чабана, доярки, фермера, лесоведа, охотоведа или ученого-биолога. Почти все, кто выбрал такие профессии, в детстве любили все живое, были юннатами³.

4. Прочитайте текст. Почему он так называется? О какой профессии в нем рассказывается? Определите основную мысль текста. Каким умением надо обладать продавцу, чтобы покупатели тебя уважали?

Чистые руки

Пусть это покажется преувеличением: что быть продавцом, надо иметь талант. Со всей искренностью скажу: нигде, никогда не встречал более одаренного продавца, чем Валя Михайлова. Посудите сами. Пришёл в магазин: мне надо было для маленькой школьницы купить в подарок альбом для рисования. Покопался на прилавке, выбрал альбом и спросил, сколько платить. Продавщица ответила, но тут же спросила: «Вы для себя покупаете или для школьника?» Обращаясь ко мне, она неназойливо улыбнулась той улыбкой, которой не учат, которая идёт от природы. Я охотно поделился своими планами. «Тогда вам посоветую: если дело терпит, приходите завтра вечером. Поступили нарядные альбомы с цветными ленточками, с золотым тиснением. А если бы нужен был альбом для взрослого художника – нет лучшего, чем этот: строгий, бумага хорошая ...».

Конечно же, я пришёл на следующий день. «Главное – надо работать так, чтобы покупатель верил продавцу, его совету, – сказала как-то Валя. И она была права. Поэтому я и стал её постоянным покупателем. Я заметил, что чуть ли половина покупателей знали её, здоровались с ней, называли по имени – так я и сам услышал, как её зовут. Конечно же, Валя Михайлова приворожила их.

Однажды в поисках подарка я зашёл в магазин «Художник» и решил купить поливные кружочки. Спросил, сколько стоит, продавщица ответила, но добавила со сдержанной ненавязчивой улыбкой: «Если вы покупаете для женщины, то это очень подходит. Если для мужчины, то я бы посоветовала другие».

Я внимательно посмотрел на продавщицу и с изумлением нашёл в ней что-то знакомое не только в голосе, но и в манере мягко, уважительно говорить, не теряя достоинства.

– Знаете, – признался я, – вы мне очень напоминаете Валю ...

– Знаю, Михайлову, дополнила продавщица. – Это моя сестрёнка. Она сейчас работает в магазине «Алмаз».

Я немедленно пошёл туда, Валю увидел сразу. Она кому-то говорила: «Я бы это себе не взяла. По-моему, они немножко грубоватые, ручка коротковата». Речь шла о мельхиоровых чайных ложечках.

Глядя на Валю ... я часто думаю: трудно ли ей держаться с этой вечной приветливостью, которая не знает различий между покупателями и которая адресована каждому? Конечно, трудно, ведь продавец не имеет права на плохое настроение. Основа таланта продавца – любовь к людям. (По А. Рубинову).

5. Подберите 5–7 пословиц и поговорок о труде и профессиях, в которых используются глаголы разных наклонений, и распределите их в следующую таблицу:

Расскажите, что вы знаете о профессиях, которые упоминаются в пословицах?

6. Подберите 5–6 загадок о профессиях для классной газеты «Русское слово», в которых используются глаголы первого и второго спряжения.

³ URL: <https://www.fedage.ru/articles/22970.html>

Повелительное	Изъявительное	Сослагательное (условное)

7. Прочитайте высказывание Д. Лихачёва об учителе. Чем отличается труд учителя от труда писателя и композитора? Определите род, число глаголов, использованных в этом высказывании.

Профессию учителя считаю самой главной на свете. Учителство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру (Д.С. Лихачёв).

8. Прочитайте текст. В тексте используются глаголы только одного вида, определите, какого? Представьте, что данный текст – это ответ на чей-то вопрос. Подумайте, кого бы могла заинтересовать эта профессия. Сформулируйте вопрос и составьте введение.

Стенографистка

Ещё в древности люди задумывались о том, как научиться писать так же скоро, как они говорят. Ведь запись документа в 70 слов занимает 10–15 минут, а на диктовку этих слов уходит 1–2 минуты.

Стенография представляет собой буквенное письмо. Все слова записываются сокращённо: либо начало слова (пром), либо начало и конец (з-д, млрд), либо конец. Наибольшему сокращению подвергаются короткие, но наиболее часто встречающиеся слова. Так знак «б» означает слово «быть», «д» – другие и т.д.

Всё это даёт возможность, если не писать со скоростью мысли, то, по крайней мере, со скоростью 70–110 слов в минуту, что в 4–6 раз быстрее, чем обычное письмо (15–20 слов в минуту (По Н.Д. Тюриной)).

9. Составьте связное высказывание о том, кем вы мечтаете стать и почему? В своём рассказе отразите, что повлияло на выбор профессии? Чем привлекла вас эта профессия? Что вы уже знаете о своей профессии? Какие

книги, рассказы посвящены профессии, которой вы хотите посвятить свою жизнь, прочитали ли вы их? Составьте свой рассказ.

10. Прочитайте текст. В чём знаменитая балерина видит успех талантливого человека, истоки его мастерства? Подберите синоним к прилагательному подлинный. Если затрудняетесь, загляните в словарь синонимов. Кого бы вы назвали подлинным художником? В чём заключается «радость творчества»? Кого бы вы назвали подлинным художником? Произведите синтаксический разбор первого и третьего предложения.

Танец требует огромного каждодневного труда. Даже летом, на отдыхе, всё равно надо заниматься. И я довольно рано поняла, что только труд может создать лёгкость, красоту и вдохновенность танца. Впрочем, я никогда не любила пышных слов: они всегда казались мне очень приблизительными, даже далёкими от сути нашей работы. Но уж, если надо объяснить истоки мастерства, то лучше всего сослаться на Горького «талант – это работа».

Да, «радость творчества» существует и приходит к подлинным художникам после громадного труда в любой избранной и свято любимой ими области, когда они достигают поставленной высокой цели (Г. Уланова).

11. Прочитайте текст. О чём он? Можно ли назвать труд писателя лёгким?

Как работал Чехов.

Жизнь Чехова подчинялась писательскому труду. Многие из подмеченного вокруг, Чехов тотчас заносил в записную книжку, делал пометки дома, за обедом, ночью, на лодке, в поле.

Строки из записных книг сначала превращались в наброски к будущим произведениям, наконец – в черновик, кругом покрытый исправлениями, вставками. Рукописи всех настоящих мастеров перечеркнуты вдоль и поперёк.

Чехов хорошо знал, что писать просто труднее всего. Он добивался, чтобы в рассказе совершенно не было ненужного слова, и

безжалостно зачеркивал в рукописи большие куски и вместо них вставлял два-три слова. «Краткость – сестра таланта», заметил он как-то. И искренне радовался, когда находил эту краткость у других. (А. Роскин)⁴.

12. Учащимся 7–8 классов вашей школы предложили поучаствовать в конкурсе на лучшее сочинение о профессиях и предложили следующие темы:

- профессия, о которой я мечтаю;
- что я знаю о своей будущей профессии;
- как я готовлюсь к своей будущей профессии;
- почему я хочу выбрать эту профессию;
- главная цель в моей жизни.

Выберите тему, напишите сочинение.

13. Проект. Найдите в Интернете интересные статистические данные о человеке, влюблённом в свою профессию. Расскажите о нём своим одноклассникам.

14. Напишите сочинение на тему «Профессия моей мамы (папы, брата, сестры, бабушки или дедушки).

15. Создайте свой текст, используя ответы и предложенные вопросы:

Задумывались ли вы когда-нибудь о выборе профессии?

Расскажите о том, кем вы мечтаете стать и почему?

Чем привлекает вас эта профессия?

Что уже знаете о ней?

Знаете ли вы людей, которые уже работают по этой профессии?

Есть ли в вашей библиотеке книги, рассказывающие о выбранной вами профессии? Какие из них вы уже успели прочитать?

Мы считаем, что, во-первых, представленный в статье дидактический материал не только знакомит с профессиями, но помогает закрепить теоретический материал по теме «Глагол».

Во-вторых, дидактический материал можно использовать в качестве аргумента в сочинениях, посвящённых профессиям.

В-третьих, объёмный материал можно использовать с такими заданиями:

- передать текст от первого или третьего лица;
- использовать для проведения письма по памяти;
- для контроля знаний;
- включить в копилку учителя по теме «Связные тексты по теме «Профессия и труд».

Список литературы

1. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. М.: Просвещение, 1988.

References

1. Makarenko A.S. Education of a Citizen. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1988.

⁴ URL: <http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000027/st006.shtml>