

5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Ссылка для цитирования:

Бедертдинова Г.М. Реализация музейной технологии в условиях ДОУ // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2024. № 2 (21).

URL: http://irortsmi.ru/wp-content/uploads/2024/07/2024_2_bedertdinova.pdf

УДК 37.02

Гульназ Мансуровна Бедертдинова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №112 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани Республики Татарстан

Реализация музейной технологии в условиях ДОУ

Аннотация. В статье представлен опыт применения музейной педагогики в сфере личностного воспитания детей ДОУ. Музейная среда в дошкольном учреждении актуализирует проблему погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Музейная технология при этом является эффективным средством и ресурсом духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. В настоящее время музей становится не только информационно-коммуникативным центром, но и мощным звеном в сохранении традиций и культур народов Поволжья.

Ключевые слова: музейная педагогика, музейная технология, организации мини музеев в ДОУ

Gul'naz M. Bedertdinova

Teacher, Kindergarten 112 combined type with Tatar language of education and training, Kazan, Russia

Implementation of Museum Technology in Preschool Educational Institution

Abstract. The article presents the experience of using museum pedagogy in the sphere of personal education of children DPU. The museum environment in the pre-school institution actualizes the problem of immersion of the person in a specially organized object-spatial environment. At the same time, museum technology is an effective means and resource of spiritual and moral and civic-patriotic education. At present, the museum becomes not only an information and communication center, but also a powerful link in the preservation of traditions and cultures of the peoples of the Volga region.

Keywords: museum pedagogy, museum technology, organization of mini museums in the DPO

Введение. Интерес к окружающей действительности пробуждается у ребенка в раннем возрасте. И не всегда рамки этой действительности ограничиваются стенами дома, самыми близкими людьми, привычными предметами, установившимися правилами и нормами поведения в семье. Они могут быть чрезвычайно многообразными по смыслу и содержанию. С процессом взросления интерес к окружающему миру возрастает. В такой ситуации очень важно направить интересы

детей в правильное русло. Они должны знать свой родной язык, интересоваться историей, культурой и бытом своего народа. Чтобы школьники с малых лет помнили, умели ценить и уважать историческое прошлое своих предков, можно во внеурочной и урочной деятельности успешно использовать музейную технологию, которая в последнее время приобретает все большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания. Создаются мини-музеи, музейные цен-

тры, разрабатываются музейные программы, сегодня при решении задач, связанных с воспитанием и образованием детей, мы чаще обращаемся именно к музейной педагогике.

Изложение основного материала. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности дошкольников. Музейная педагогика позволяет использовать дополнительные пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, расширения кругозора об окружающем мире, которые служат делу патриотического воспитания детей. Сегодня уже можно с уверенностью сказать, что у нас появляется возможность с помощью современных педагогических инструментов и технологий воспитания способствовать процессу возвращения национальной памяти.

Применение музейной технологии в образовательном процессе может решить несколько задач одновременно. Ребенок сможет видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, оценивать его с точки зрения развития истории и культуры. У него создаются условия для:

- осознанного понимания сопричастности к историческому времени, культуре посредством «общения» с памятниками истории;
- почтения и уважения к истории других народов и культур;
- развития способностей и потребностей в самостоятельном освоении и изучении культурного наследия разных эпох и народов (можно обучить детей татарскому языку, познакомить их с представителями разных национальностей и их культурой);
- познавательного ознакомления с произведениями народного искусства и творчества на основе интегрированных методов обучения;
- развития представлений о предметах труда, быта, культуры (возможность увидеть их «вживую»).

Для того чтобы музей «заиграл» для детей яркими красками, необходимо создать особые условия, развивающую среду, исполь-

зовать дополнительные средства. Поскольку развитие речи зависит от интеллектуального багажа ребенка, необходимо не только наполнять его знаниями, но и закладывать в ребенке основы нравственно-патриотического и социального воспитания.

Несомненно, музей – особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора ребёнка и взрослого, росту образованности, воспитанности. Создание музея в ДОУ достаточно затратное с точки зрения ресурсов занятие. Конечно, в условиях детского сада затруднительно создать полноценные экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, но воссоздать уголок прошлого, с экспонатами и прочими атрибутами, может каждый специалист, заинтересованный в новых моделях воспитания. В этом случае экспозиции можно назвать мини-музеями.

Целевое назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу, помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя. Экспозиции мини-музея в ДОУ составляют предметы обихода, поданные в историко-культурном контексте. Нередко это те вещи и предметы, которые ребенок видит в повседневной жизни. Поэтому мини-музей в образовательном процессе ДОУ – современная модель неформального, нетрадиционного включения воспитанников в образовательный процесс, а также возможность создания условий для успешной адаптации детей к многофакторной социокультурной среде.

Процесс создания мини-музея многоэтапный, последовательный и целенаправленный, включающий множество «шагов» по его созданию: информирование родителей воспитанников детского сада, постановка целей, задач; выбор подходящего помещения с учетом количества посетителей и экспонатов; сбор экспонатов, их регистрация в каталоге; архивирование и описание предметов экспозиции; подготовка к экспозиционированию; разработка тематики и содержания экскурсий и заня-

тий с детьми, перспективно-тематических планов работ; выбор экскурсоводов, которыми могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители; торжественное открытие мини-музея.

Новизной таких мини-музеев может быть интерактивность. Например, дети с помощью интерактивной доски могут собрать весь комплект татарского костюма или же украсить ичиги, подготовить из представленных на экране предметов подарки на праздник Сабантуй, обставить дом в старинном стиле и т. д. Познакомиться с помощью интерактивной доски можно также с экспозициями музеев России и всего мира. Современных детей очень привлекают современные гаджеты, поэтому если музейная педагогика будет строиться на ИК-технологии, это только умножит ее актуальность.

Основной причиной создания подобных музеев стало то, что практически 90 % детей младшей возрастной категории (по результатам проведенного анкетирования) ни разу не были в музеях. Так родилась идея: «Если дети не идут в музеи, то музеи придут к ним!»

Разумеется, мини-музеи не отвечают строгим требованиям музейного дела: тематика их узка, размеры экспозиции ограничены, помещения малы. Проект создания мини-музеев может стать мероприятием для всего детского учреждения. Можно объявить конкурс на лучший мини-музей по группам, возрастам. Участники конкурса могут ознакомиться с предполагаемой тематикой мини-музеев (например, музей Казани, музей песка, музей сказки, музей народной куклы, музей коры, музей дерева, музей воды, музей воздуха, музей кошки и т.д.), либо предлагают свои варианты, когда приветствуются оригинальность оформления и изложения материала.

Тематика проводимых занятий может быть разнообразной.

1. Выставка «Әбиемнең серле сандыгы». Экскурсия на организованную в детском саду выставку старинных вещей.

2. «Музей серләре» («Тайны музея»). Беседа на тему «Музейный экспонат, его значи-

мость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната».

3. «Эш белүче татар халкы». Знакомство с культурой татарского народа.

4. «Кием кешене бизи». Знакомство с одеждой татарского народа, домашней утварью XIX–XX вв.

5. «Русская печь» Знакомство с повседневной жизнью русского народа XIX–XX вв.

6. «Серле сандык». Круглый стол родителями.

7. Организация сбора старинных вещей.

8. «Милли бәйрәмнәр». Проведение национальных обрядовых праздников «Карга боткасы», «Нәрүз» и т. д.

9. «Идел буе халыклары». Знакомство с традициями и обычаями народов Поволжья через одежду и домашнюю утварь.

10. «Бугенге яшәеш һәм киләчәк». Знакомство детей с современными технологиями музея, апробация куар-кодов.

11. Праздник плуга «Сабантуй».

12. Музыкальное развлечение по народным традициям. Знакомство детей с народными играми тюркских народов через праздник «Сабантуй».

13. Круглый стол с родителями и с детьми «Национальные праздники чувашей и мари «Акатуй» и «Семьк».

14. Игры народов Поволжья по итогам круглого стола «Знакомство с национальными праздниками народов Поволжья».

15. «Народные традиции в вашей семье». Ретровыставка «Тайны старинного сундука».

В своей музейной практике мы используем методику «Такой разный песок» (модификация методики Рыжова, Логинова, Данюкова, 2008). Данная методика дает возможность исследовать обычный песок, его свойства, использование в жизни человека, необходимость песка в живой и неживой природе и т. д.

Для показа нами созданы разные экспозиции из песка: от камня до песчинки (переход от твердого состояния камня до рассыпчатого – песка. Все образцы этих состояний собраны в разных емкостях); песочные часы, пустыня (создана мини-пустыня с ее живот-

ными обитателями и растениями); произведения поэтов и писателей на тему пустыни, песка (см. Библиотека в контексте мини-музея песка) и многое другое.

В заключение надо отметить, что данная методика была разработана и успешно апробирована на многочисленных экспериментальных площадках г. Москвы столичным Центром «Дошкольное детство» им. А.В. Зaporozца [1–3].

Таким образом, возможности для создания мини-музея в образовательном учреж-

дении практически безграничны. Важно разработать концепцию, т. е. определить цель, задачи, этапы реализации, предусмотреть технологические возможности и др. Совместная работа детей, родителей, педагогов, волонтеров, общественных помощников не только сближает, но и формирует единое образовательно-воспитательное пространство, способствующее реализации тех целей и задач, которые сегодня стоят перед образовательной организацией в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Список литературы

1. Безрукова М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/> (дата обращения: 17.06.2024).
2. Рыжова Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. 96 с. URL: https://346130.selcdn.ru/storage1/include/site_1126/section_75/53jiticmmk6.pdf (дата обращения: 17.06.2024).
3. Дурягина А.А. К проблеме организации мини-музея для младших дошкольников // Вестник магистратуры. 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-organizatsii-mini-muzeya-dlya-mladshih-doshkolnikov> (дата обращения: 17.06.2024).

References

1. Bezrukova M. I. Museum pedagogy in the system of pre-school education and upbringing. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/> (accessed: 17.06.2024).
2. Ryzhova N.A. Mini-museum in kindergarten as a new form of work with children and parents: lectures 1–4. Moscow, Pedagogicheskii universitet "Pervoe sentyabrYA". 2010;96 p. URL: https://346130.selcdn.ru/storage1/include/site_1126/section_75/53jiticmmk6.pdf (accessed: 17.06.2024).
3. Duryagina A.A. To the problem of organizing a mini-museum for pre-school children. Vestnik magistratury=Magistracy Bulletin. 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-organizatsii-mini-muzeya-dlya-mladshih-doshkolnikov> (accessed: 17.06.2024).