

5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Ссылка для цитирования:

Тухватуллина Л.Р. Использование технологии мультипликации в развитии познавательно-творческих способностей дошкольников // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2024. № 2 (21). URL: http://irortsmi.ru/wp-content/uploads/2024/07/2024_2_tukhvatullina.pdf

УДК 37.03

Лейсана Рашидовна Тухватуллина

воспитатель Детский сад №30 «Кораблик» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, г. Зеленодольск, Россия

Использование технологии мультипликации в развитии познавательно-творческих способностей дошкольников

Аннотация. В статье рассмотрена технология создания мультфильма со старшими дошкольниками. Показан процесс и этапы создания мультфильмов. Обозначены способы и приемы развития познавательно-творческих способностей у детей.

Ключевые слова: мультипликация, информационно-коммуникационные технологии, техники анимации, проект, этапы создания, познавательно-творческие способности

Leysana R. Tukhvatullina

Teacher, Kindergarten No. 30 “Korablik”, Zelenodolsk, Russia

The Use of Animation Technologies in the Development of Cognitive and Creative Abilities of Preschoolers

Abstract. The article discusses the technology of creating a cartoon with older preschoolers. The process and stages of creating cartoons with children are shown. The ways and techniques of developing cognitive and creative abilities in children are outlined.

Keywords: animation, information and communication technologies, animation techniques, project, and stages of creation, cognitive and creative abilities

Наиболее яркий период развития у ребенка познавательной активности — дошкольный. Именно в процессе подготовки ребенка к школьной жизни необходимо создавать в дошкольном учреждении условия, направленные на раскрытие внутреннего творческого потенциала.

Современные дети проводят все больше времени за телевизорами и гаджетами. Однако большинство из них используют эти устройства только для игр и просмотра телепередач. Как можно привлечь внимание детей к более познавательным и творческим

занятиям? Один из ответов на этот вопрос заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий в обучении, в частности в создании мультфильмов с участием детей. Данный вид занятий нравится детям, он им интересен с различных позиций — и как вид искусства, и как познавательный ресурс о жизни.

Мультипликация — увлекательный творческий процесс создания анимационных фильмов, который оказывает значительное влияние на развитие детей дошкольного возраста. Исследования показывают, что занятия

мультипликацией способствуют развитию познавательных, социальных и творческих способностей у детей. Давайте рассмотрим, как именно мультипликация влияет на развитие дошкольников.

Одним из основных аспектов, которые способствуют развитию личности ребенка благодаря занятиям мультипликацией, является творческое мышление. Дети учатся создавать своих собственных персонажей, придумывать сюжеты и разрабатывать анимационные фильмы. Это способствует развитию воображения, а также помогает детям выражать свои мысли и идеи через создание уникальных историй.

В процессе создания мультфильма дети учатся работать в команде, обсуждать идеи, принимать решения вместе и делиться ответственностью. Это помогает развивать социальные навыки, учиться слушать других и находить компромиссы. Такой опыт сотрудничества важен для дальнейшего развития ребенка как личности и его успешной адаптации в коллективе.

При создании мультфильма дети сталкиваются с задачами, требующими логического мышления, такими как планирование сцен, последовательность действий и решение проблемных ситуаций. Это помогает развивать у детей аналитические способности и умение решать сложные задачи.

Работа над созданием мультфильма требует тщательности и точности в выполнении задач. Дети улучшают свои навыки мелкой моторики, рисуя и «оживляя» персонажей, а также развивают координацию движений при работе с различными инструментами и материалами.

Использование информационно-коммуникационных технологий в рамках ФОП представляет собой эффективный способ развития творческих способностей детей и формирования у них интереса к познавательным занятиям. Технология мультипликации помогает детям осваивать цифровые инструменты, изучать основы анимации, осваивать графические программы и другие технологии. Это способствует развитию циф-

ровой грамотности и технологических навыков, что является важным фактором в современном мире.

Мультфильмы предоставляют уникальную возможность для интегрированного развития личности ребенка, делая процесс обучения удовольствием для детей. Мотивация детей к созданию мультфильмов всегда высока, так как предложение стать «режиссером» зачастую вызывает оживленный отклик.

Проект, запущенный в нашей группе в октябре 2023 года, направлен на формирование представления о создании мультфильма, на развитие творческих способностей детей и навыков работы в команде. Он также ставит перед собой цель сформировать у детей представление о различных видах мультипликации и расширить их представления мультфильмах.

С первоначального момента — этапа создания проекта — идет активное обсуждение самых любимых и содержательных мультфильмов. Потом происходит предметный разговор с детьми о процессе создания анимации, особенностях личностей — персонажей мультфильмов, выясняется, какие из них любимые и почему. Воспитанники ДОО узнают от воспитателя об участвующих в создании загадочного мира анимации людях различных профессий — сценариста, режиссера-мультипликатора (аниматора), художника, оператора, композитора. Именно на этом этапе ребята получают первый опыт «общения в профессиях», информирования о смысле жизни и событиях, представленных в сценариях, учатся быть единой командой.

Ребята знакомятся с применением фотокинооборудования, которое применяется при создании мультфильмов: фотоаппараты, видеокамеры, ноутбуки, штативы, а затем становятся участниками занимательных бесед об истории мультипликации, ее особенностях, видах и типах, о специалистах, которые снимают мульткино.

В ходе организации и проведения мастер-класса с детьми ими были получены практические навыки по созданию рисованных и предметных (кукольных) мульт-

фильмов. Воспитанники ДООУ — участники проекта заинтересовались возможностью разработки и создания своих собственных мультфильмов, поэтому в дальнейшем начался совместный этап проекта — создание мультфильмов.

Этот процесс занимает несколько этапов: выбор сюжета, определение вида мультфильма и техники выполнения и др. Поскольку дети дошкольного возраста, то в качестве основы сюжета мультфильма было предложено выбрать известную им сказку, а в качестве техники выполнения — доступную и легкую для реализации. И дети с большим интересом окунулись в увлекательный процесс создания своих собственных мультфильмов.

Особое внимание следует уделять применению соответствующих технологий при создании мультфильма, которое осуществляется в несколько этапов.

I этап — выбор сюжета и техники выполнения, которые могут быть различными: кукольный (предметный), пластилиновый, оригами, рисованный, в технике «перекладка» или сыпучий. Также возможно сочетание разных видов техники в одном мультфильме.

II этап — совместная работа детей по созданию декораций и персонажей сказки, принятие решения в ходе взаимного обсуждения сюжета. На этом этапе участники проекта самостоятельно занимались рисунком декораций и героев сказки.

III этап — съемка мультфильма. Воспитатели ДООУ в ходе подготовки проекта сформировали передвижную мультипликационную студию, используя для съемки смартфон. На этом этапе с детьми проводились тренировки по пользованию техникой. Занятия были организованы в микрогруппах, что позволило обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку. Для детей простая и доступная техника в проекте позволила достаточно быстро освоить практические навыки, умения и полученные знания. Они продемонстрировали достаточно высокий уровень контроля и самоконтроля своего поведения, поскольку необходимо было переставлять фигурки персонажей на

минимальное расстояние, убирать руки из кадра, не забывать делать сам снимок.

IV этап — монтаж всех частей мультфильма с использованием программы Cap Cut. На этом этапе педагог проводит работу без участия детей. Результаты были представлены воспитанникам группы и их родителям на совместном «киносеансе» и вызвали удивление и восхищение у всех присутствующих.

Итоги проектной работы:

- активизация познавательную активности и мотивации детей;
- позитивная ориентация на достижение результата;
- включение детей в разнообразные виды продуктивной деятельности;
- применение на практике индивидуально-дифференцированного подхода.

Технология создания мультфильмов увлекает детей, и результаты превосходят все ожидания. Дети овладевают техниками и алгоритмом мультипликационной деятельности, учатся ставить цель, искать и находить решение возникающих проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, речь становится более связной и выразительной, дети свободны в выборе материалов и видах деятельности.

Этот проект продемонстрировал, что детская мультипликация является не только увлекательным занятием, но и эффективным инструментом обучения и социализации дошкольников.

В процессе работы в мультстудии совместная деятельность детей и взрослых стимулирует живое, эмоциональное общение, что особенно важно в дошкольном возрасте. От выбора сюжета для мультфильма до техники его выполнения, создания героев и декораций, а также на этапе съемки и презентации мультфильма дети активно взаимодействуют с взрослыми.

Участие детей в работе проекта «Мультстудия» помогает им не только раскрыть свой потенциал, но и приобрести ценный опыт в области творчества, сотрудничества и использования современных технологий. Создание анимационных фильмов становит-

ся не только увлекательным занятием, но и ценным этапом в развитии каждого ребенка и формировании его образовательной траектории.

Список литературы

1. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками / Л.Л. Тимофеева. – СПб: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.
2. Тихонова, Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации / Е.Р. Тихонова. – 2-е изд., перераб. и доп. – 2011. – 59 с.
3. Нагибина, М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я: учебное пособие для начального мультимедийного образования / М.И. Нагибина. – Ярославль: Перспектива, 2011. – 146 с.
4. Мелкозёрова, Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников / Е.В. Мелкозёрова // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов: сайт. – URL: <http://jurnal.org/articles/2008/ped27.html/> (дата обращения: 17.06.2024).

References

1. Timofeeva L.L. Project method in kindergarten. Cartoon with his own hands. Saint Petersburg: Detstvo-Press, 2011. 80 p.
2. Tikhonova, E.R. Recommendations for working with children in the animation studio. Ed.2. 2011. 59 p.
3. Nagibina M.I. Magical alphabet. Animation from A to Z: a textbook for primary multimedia education. Yaroslavl': Perspektiva, 2011. 146 p.
4. Melkozherova E.V. Opportunities of animation as a form of modern art in the education and upbringing of preschoolers. Journal of scientific publications of graduate students and doctoral students: URL: <http://jurnal.org/articles/2008/ped27.html/> (accessed: 17.06.2024).