

5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Ссылка для цитирования:

Ибрагимова И. Ф. Мультипликация на уроках английского языка в начальной школе // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2024. № 4 (23).

URL: http://irortsmi.ru/wp-content/uploads/2024/12/2024_4_ibragimova.pdf

УДК 37.02

Инзиля Фиргатовна Ибрагимова

учитель английского языка, Академия навыков, Казань

Мультипликация на уроках английского языка в начальной школе

Аннотация. В данной статье рассматривается такое средство обучения английскому языку, как мультипликация. Раскрываются возможности использования мультфильмов на уроках английского языка в начальной школе. Приводятся примеры мультфильмов и доказывается эффективность их использования для реализации различных целей иноязычного образования. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

Ключевые слова: мультипликация, английский язык, обучающиеся, педагог, начальная школа

Inzilya F. Ibragimova

English teacher, Academy of Skills, Kazan, Russia

Animation in English Lessons in Elementary School

Abstract. This article discusses such a means of teaching English as animation. The possibilities of using cartoons in English lessons in elementary school are revealed. Examples of cartoons are given and the effectiveness of their use for the realization of various goals of foreign language education is proved. The article is intended for teachers of a foreign language and students of pedagogical direction.

Keywords: animation, English, students, teacher, elementary school

Как отмечают учёные, мультипликация и видеотехнологии являются показателем информационно-коммуникационной компетентности и педагога, и учащихся [3]. Конечно, возможности мультипликации изучаются не только в вышеназванном аспекте, в разных трудах отмечается ее роль в расширении мировоззрения, в развитии мыслительной деятельности и эстетического вкуса и др. [1]. Хорошо известно, что в начальной школе закладываются основы учения, формируется желание учиться, складывается начальная база знаний, проявляются интересы к изучению тех или иных предметов. Во многом все перечисленное зависит от учите-

ля. Современная школа располагает множеством возможностей для технологического совершенствования уроков, работа с мультипликационными произведениями учителя и учеников соотносится и с требованиями современного ФГОС, и с уровнем возрастного развития младших школьников, когда игра все еще является ведущим видом деятельности. При обучении английскому языку перед учителем не стоит задача поиска произведений для закрепления знаний и практики, в сети Интернет число таких источников, которые можно успешно применить на уроках, довольно велико. Но эффективная и целенаправленная работа с этими источниками за-

висит от учителя, следовательно, лишь только просмотр мультипликации не даст должного результата. Но если эта работа интегрируется с интересными заданиями и играми, то приносит положительный результат. В данном направлении ведут работу такие учёные, как О. Саенко¹, Н. Олейник [4]. Психологические основы использования мультфильмов изучаются в трудах Л. Заглада [2], А.Ф. Бурухина [1]. Но всё же нельзя сказать, что возможности мультипликации и условия их применения при обучении английскому языку изучены комплексно, а значит, данное направление в научном аспекте является актуальным.

Работа с конкретным мультипликационным фильмом связана со степенью знаний учащихся. В начальной школе, особенно в первый год изучения английского языка, неуместно использовать на уроках мультфильмы со сложными речевыми оборотами, с фразеологизмами. В данный период намного важнее изучение моделей речи, новых слов. Скажем, если учитель хочет научить детей моделям речи знакомства, благодарения, прощания, то он может воспользоваться мультфильмом “Gogo Loves English”². Уже в первой серии этого мультфильма использованы модели знакомства. Несмотря на то что они довольно часто повторяются, они не утомляют детей, так как ситуации разные: например, сначала в комнате детей появляется Гого, они знакомятся, младшая сестра мальчика, спустившись с верхнего этажа на нижний, тоже знакомится с ним, после этого волшебным образом появляются музыкальные инструменты и все вместе, играя на гитаре и барабане, поют, повторяя модели речи знакомства.

Учитель также может воспользоваться мультфильмом “Hello happy rhythms”. Мультфильмы в этой серии интересны тем, что здесь небольшие ситуации даются в виде

мультфильмов, а далее то же самое событие даётся в виде песни. Например, героями в первой серии являются девочка по имени Эми и птицы Питер и Пол³. Учащиеся слушают знакомство Эми с птицами, усваивают речевую модель. Модели этикета прослеживаются и в других сериях. Например, в третьей серии предложен диалог сына фермера по имени Томми и барашка по имени Лаки. Здесь представлены модели приветствия, любезности, а также благодарения на примере, где Томми благодарит Лаки за подаренную шерсть.

По сериям мультипликационного фильма “Gogo Loves English” можно усвоить необходимые в общении простые и основные речевые модели. Например, уже в первом классе дети усваивают такие модели, как “It’s a...”, “That’s a ...”. На примере вышеупомянутого произведения это можно организовать ещё более эффективно. Обратим внимание на данный фрагмент:

Как понятно из этого фрагмента, простые речевые модели изучаются не механически, а посредством ситуации общения: прогуливаясь по зоопарку, дракон по имени Гого восхищается, увидев разных зверей, и выражает свои чувства фразами: «Это – тигр», «Вон тот – лев».

Посредством мультфильма также ведётся работа со следующими моделями (приведены примеры из мультфильма).

- Модели вопросительных предложений.

• Подтверждение либо опровержение вопроса. Например:

- Are these birds?

- No, they’re not birds. These are planes.

• Речевые модели могу / не могу сделать. Например:

- Can you open the box?

- Yes, I can open the box и т.д.

В целом при объяснении тем учащимся начальной школы произведения именно этой серии могут быть использованы целенаправленно. В ряде мультипликационных фильмов несколько усложнённого типа (они

¹ Саенко О. С. Формирование основ обучения английскому языку с помощью мультимедийных программных средств у детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2006. 168 с.

² URL: <https://yandex.ru/video/preview/3730026296841234070>

³ URL: <https://yandex.ru/video/preview/3730026296841234070>



Рис. 1. Изучение речевых моделей по мультфильму “Gogo Loves English”

предназначены для детей восьми–двенадцати лет) можно назвать такие, как “Martha Speaks”, “Muzzy”, “The New Adventures of Peter Pan”, “Little Bear”, “Arthur” и т.д. Каждый из них имеет своеобразный сюжет и свои особенности обучения языку. Например, мультфильм “Martha Speaks” довольно продолжительный, в общей сложности 111 серий. В центре мультфильма – собака по имени Марта, которая учится разговаривать, питаясь «алфавитным супом». Но всё же данное произведение может быть предложено только учащимся, хорошо усвоившим основные диалоги. Диалоги здесь довольно сложные, специального замедления речи нет, то есть речь дана в естественном виде. Также ценность мультфильма повышает тот факт, что в диалогах для описания того или иного явления либо предмета часто используются синонимы.

Обобщив вышесказанное, можно отметить следующее: использование мультипли-

кационных фильмов на уроках английского языка в начальной школе отвечает требованиям коммуникативного подхода. При выборе англоязычных мультфильмов как аутентичного материала нужно быть осторожным. Если в классе степень понимания детьми английского языка невысокая, то на уроке при выборе мультфильмов надо быть особенно избирательным. Неясность информации приведёт только к отсутствию интереса к теме урока.

При использовании мультипликационных средств возрастают возможности развития навыков общения на английском языке. В ряде мультфильмов, которые можно успешно применить при работе с учащимися начальной школы с первого класса, таких как “Gogo Loves English”, “Hello happy rhythms”, обыгрываются различные ситуации, благодаря которым можно обучить школьников речевым моделям общения.

Список литературы

1. Бурухина А. Ф. Мультфильмы в педагогическом процессе: угрозы и возможности: монография. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 141 с.
2. Заглада Л. Дети и мультипликация // Мир семьи. 2005. № 11. С. 22–24.
3. Кузнецов И. Н. Использование видеотехнологий и мультипликации на занятиях в начальной школе для формирования ИКТ-компетентности и обеспечения наглядности // Sciences of Europe. 2021. №85–3. С. 27–32.
4. Олейник Н. В. Теоретические подходы к технологии формирования зрительской культуры у детей посредством мультипликации // Теория и практика общественного развития. 2014. №5. С. 66–68.

References

1. Burukhina AF. *Mul'tfil'my v pedagogicheskom protsesse: ugrozy i vozmozhnosti: monografiya=Cartoons in the pedagogical process: threats and opportunities*. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing; 2013. 141 p. (In Russ.)
2. Zaglada L. *Deti i mul'tplikatsiya=Children and animation*. *Mir sem'i*. 2005;(11):22–24. (In Russ.)
3. Kuznetsov IN. The use of video technologies and animation in primary school classes for the formation of ICT competence and ensuring visibility. *Sciences of Europe*. 2021;(85–3):27–32. (In Russ.)
4. Oleinik NV. Theoretical approaches to technology for the formation of spectator culture in children by means of animation. *Theory and Practice of Social Development Journal*. 2014;(5):66–68. (In Russ.)