

5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

**Ссылка для цитирования:**

Хайруллина Э. Д., Гильфанова Д. И. Педагогические возможности метода дискуссии при изучении отдельных предметов // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2024. № 4 (23).

URL: [http://irortsmi.ru/wp-content/uploads/2024/12/2024\\_4\\_khairullina.pdf](http://irortsmi.ru/wp-content/uploads/2024/12/2024_4_khairullina.pdf)

УДК 37.01

**Эльмира Джамилевна Хайруллина<sup>1</sup>, Диана Искандеровна Гильфанова<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup>учителя начальных классов, Гимназия №19, Казань

### **Педагогические возможности метода дискуссии при изучении отдельных предметов**

**Аннотация.** В статье рассматриваются педагогические возможности метода дискуссии при изучении отдельных предметов. Новизна опыта состоит в представлении авторами учебных примеров с использованием педагогических возможностей метода дискуссии при изучении окружающего мира, математики и родной литературы в начальной школе. Предложенные примеры являются одним из способов, как научить детей правилам ведения дискуссии, умению кратко говорить и выслушивать мнение других, доказывать свою точку зрения, а темы способствуют развитию у учащихся познавательных, творческих, коммуникативных способностей и нравственных качеств.

**Ключевые слова:** метод дискуссии, обучающиеся, учитель, учебный процесс, отдельные школьные предметы, начальная школа

**Ehl'mira Dzh. Khairullina<sup>1</sup>, Diana I. Gil'fanova<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup>Primary school teacher, Gymnasium No. 19, Kazan, Russia

### **Pedagogical Possibilities of the Discussion Method in the Study of Individual Subjects**

**Abstract.** The article discusses the pedagogical possibilities of the discussion method in the study of individual subjects. The novelty of the experience consists in the authors' presentation of educational examples using the pedagogical possibilities of the discussion method in studying the world around them, mathematics and native literature in elementary school. The proposed examples are one of the ways to teach children the rules of discussion, the ability to speak briefly and listen to the opinions of others, to prove their point of view, and the topics contribute to the development of students' cognitive, creative, communicative abilities and moral qualities.

**Keywords:** discussion method, students, teacher, educational process, individual school subjects, primary school

В современной образовательной системе учение больше не рассматривается как передача знаний от учителя к учащимся, а выступает как сотрудничество — совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. Сегодня в школе должны быть созданы благоприятные условия для самореализации обучающихся,

развития их интеллектуальных и творческих способностей. Усложнение программного содержания учебного материала общего образования предполагает оптимальное использование учителем форм, методов и приемов, направленных на организацию активной совместной учебной деятельности обучающихся.

В мировом педагогическом опыте получили распространение приёмы организации обмена мнениями, которые представляют собой свёрнутые формы дискуссий.

С латинского языка слово «дискуссия» переводится как «рассмотрение, исследование, публичное, открытое обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы».

В «Толковом словаре» С. И. Ожегова дискуссия трактуется как спор, обсуждение какого-нибудь вопроса на собрании, в печати, в беседе<sup>1</sup>.

Дискуссия – это спор по правилам, не для того, чтобы переспорить и навязать свое мнение, а чтобы вместе с товарищами найти истину, решить проблему. В ходе дискуссии публично обсуждаются наиболее интересные, сложные и «больные» вопросы поставленной темы или проблемы, намечаются пути их решения. Эти проблемы могут быть самыми различными.

Рассмотрим некоторые педагогические возможности метода дискуссии:

- углублённое усвоение материала – в ходе дискуссии каждый участник знакомится со сведениями, которые есть у других участников (обмен информацией);
- развитие творческого мышления – изучение материала, связанного с неоднозначными вопросами, не имеющими общепринятого решения, даёт широкие возможности для развития творческого мышления;
- формирование дискуссионной культуры и социально значимых качеств учащихся – к ним относятся критическое мышление, терпимость, восприимчивость и уважение к чужой точке зрения;
- активное, глубокое, личностное усвоение знаний – активное, эмоциональное обсуждение ведёт к осмысленному усвоению новых знаний, заставляет задуматься над своими установками;

- развитие коммуникативных навыков – активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе [1].

Так ли это, проверим на основе примеров по использованию метода дискуссии в учебном процессе в различных предметах начальной школы.

На уроке «Окружающий мир» проведем инсценировку под названием «Спор овощей». Цель дискуссии: каждый участник спора доказывает, что он самый полезный и вкусный овощ среди всех. Спор можно украсить костюмами, масками конкретных участников-«овощей». Несмотря на то что давно научно доказано и жизненно проверено, что каждый овощ полезен и неповторим, участники дискутируют и приводят доказательства своей полезности и вкусности. При такой дискуссии каждому выступающему надо передавать «микрофон», который поможет участникам слушать чужие выступления, и не перебивать других.

На уроке родной литературы при изучении байта «Сак-Сок» можно организовать дискуссию «карусель» по обсуждению образов братьев Сак и Сок, представляя не только их внешний вид, одежду, черты лица, цвет волос и глаз, но и охарактеризовать их внутренний мир: какие они, что творится в их душе, о чем они сожалеют, о чем они думают, что они хотят? Чтобы получить ответы на эти вопросы, запускаем два листа по кругу, где каждый учащийся выражает свое мнение письменно. После завершения письменной дискуссии один учащийся читает ответы по внешнему виду образов Сак и Сок, а второй учащийся знакомит класс с ответами второго листа, где охарактеризован внешний мир братьев. Далее учащиеся продолжают обсуждать данные вопросы устно, аргументируя в дискуссии, соглашаются ли они с ответами или не соглашаются.

Далее можно охарактеризовать образ матери, которая разлучила родных братьев-сыновей. Для этого можно разделить класс на две группы: одна группа будет оправдывать

<sup>1</sup> URL: <https://ozhegov.info/slovar/?q=%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F>

образ матери (маму нужно всегда слушаться; мамы всегда правы; дети сами виноваты, что поссорились; нельзя ссориться из-за мелочи; вообще нельзя ссориться, а нужно жить дружно; нужно уметь уступать; нужно быть терпеливым и др.), а другая группа будет отрицать правильность ее поступка (из-за строгости матери, которая не рассчитывала на такой конец, пострадали все: дети, мать, отец; горюет и природа; проклятие матери, как бы она ни переживала о содеянном, обратной силы не имеет; мать вправе воспитывать, наказывать, но не должна переходить определенную черту и др.).

На уроке математики можно одновременно предъявлять классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения. Например, учитель делает на доске запись  $1+5 \times 3=16$  и  $1+5 \times 3=18$ . Учащиеся будут удивлены одинаковым примерам с разными ответами и начнут обсуждать, почему же в одинаковых примерах получились разные ответы? В конце обсуждения учащиеся придут к тому, что в первом примере по правилам сперва умножаем, потом складываем, а во втором примере сперва складываем, потом умножаем и для этого  $1+5$  берем в скобки.

На уроке чтения при изучении поэзии Г. Тукая проведем дискуссию на тему «Интонация стихов». Для этого берем стихотворения автора «Туган тел», «Китмибез» / «Көзге жилләр», «Бала белән күбәләк». Суть дискус-

сии заключается в том, чтобы определить, с какой интонацией нужно читать данные произведения. Правильность ответов детей зависит от их уровня понимания содержания и поднятых в данном стихотворении актуальных вопросов. Для проведения дискуссии сперва организовываем конкурс чтецов, далее обсуждаем, почему «Туган тел» нужно читать умеренным, теплым голосом, «Китмибез» / «Көзге жилләр» – строгим, громким голосом, «Бала белән күбәләк» – веселым, радостным голосом. Итог дискуссии приводит детей к тому, что выразительное чтение того или иного стихотворения зависит от его содержания и от того, что же хотел автор передать читателю.

Таким образом, с уверенностью можем сказать, что нам удалось реализовать такие педагогические возможности метода дискуссии, как углублённое усвоение материала, развитие творческого мышления, формирование дискуссионной культуры и социально значимых качеств учащихся, активное, глубокое, личностное усвоение знаний, развитие коммуникативных навыков. Правильно проведенная дискуссия, в отличие от классического метода, позволяет видеть, что каждое утверждение может быть истолковано по-разному; что каждую правду можно рассмотреть с разных точек зрения; что из многих правд в жизни можно выбрать для себя свою собственную, не утверждая, что она единственная и объективная.

#### Список источников

1. Евтеева О. Учебная дискуссия на уроке литературы // Литература. 2003. № 37.

#### References

1. Evteeva O. *Uchebnaya diskussiya na uroke literatury*=Educational discussion at the literature lesson. *Literatura*. 2003;(37). (In Russ.)