

5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Ссылка для цитирования:

Марданова З. Р., Губайдуллина А. Р. Роль художественной литературы в обучении и воспитании учащихся начальных классов // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2024. № 4 (23).

URL: http://irortsmi.ru/wp-content/uploads/2024/12/2024_4_mardanova.pdf

УДК 372.8

Зиля Рустемовна Марданова¹, Азалия Рамилевна Губайдуллина²

^{1,2}учителя начальных классов, «Гимназия №184 им. М. И.Махмутова» Советского района, Казань

Роль художественной литературы в обучении и воспитании учащихся начальных классов

Аннотация. В статье рассматривается значение художественной литературы в обучении и воспитании обучающихся начальных классов. Отмечено, что художественная литература помогает ученику осознать себя как читателя, расширяет кругозор детей, обогащает их эмоции и знания, оказывает воспитательное влияние, развивает связную речь. В статье приведены выводы ученых по проведенным исследованиям. Можно отметить эффективное влияние художественной литературы на обучение и воспитание учеников.

Ключевые слова: художественная литература, учащиеся, начальные классы, литературное воспитание, литература, обучение

Zilya R. Mardanova¹, Azaliya R. Gubaidullina²

^{1,2}Primary school teachers Gymnasium No. 184 named after M.I.Makhmutov, Kazan, Russia

The Role of Fiction in the Teaching and Education of Primary Class Students

Abstract. The article examines the importance of fiction in the education and upbringing of primary school children. It is noted that fiction helps students to realize themselves as readers; expands children's horizons, enriches their emotions and knowledge; has an educational effect; develops coherent speech. The article presents the conclusions of scientists on the conducted research. It is possible to note the effective influence of fiction on the education and upbringing of students.

Keywords: fiction, students, primary classes, literary education, literature, training

Художественная литература занимает важное место в образовательном процессе начальной школы, выполняя не только обучающую, но и воспитательную функцию. В современных условиях, когда дети все больше времени проводят за экранами гаджетов, роль книги как источника развития личности учащихся значительно возрастает.

Е. В. Бондаревская после проведенных ею исследований пришла к выводу, что систематическое чтение художественной литературы способствует формированию у млад-

ших школьников эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, развитию воображения, мышления и речи. Также автор отметила, что работа с литературой выступает как главное средство по становлению нравственного воспитания младших школьников [1, с.29].

В.А. Сухомлинский сравнил книгу с окном, через которое дети видят и познают себя и мир в целом, и подчеркивал, что произведения художественной литературы помогают детям лучше понимать свой внутренний мир

и учат их смотреть на различные жизненные ситуации с разных сторон [5, с.320].

Исследования О.В. Чураковой, проведенные в 2020 году, показали, что чтение литературных произведений стимулирует познавательную активность учащихся, развивает их воображение, творческие способности и критическое мышление. Кроме того, работа с художественными текстами способствует формированию универсальных учебных действий, необходимых для успешного обучения [6, с.45].

В психологических исследованиях выделены два типа отношения младших школьников к художественной литературе. Первый тип связан с эмоционально-образным миром младшего школьника и отвечает за эмоциональную реакцию обучаемого на произведение литературы. Второй тип – это отношение школьника к художественному произведению, основанное на его жизненном и читательском опыте, когда ребенок может анализировать произведения на основе своего интеллекта.

Следовательно, возрастная динамика понимания детской литературы может быть описана как путь от эмоционального сочувствия, жалости к конкретному герою – к пониманию авторской позиции, а в дальнейшем и к обобщенному восприятию художественного мира, осознанию своего отношения к нему и осмыслению воздействия произведения на личностные установки читателя.

В начальной школе литературное чтение имеет главной целью помочь детям в формировании себя как читателя. В процессе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной литературы, их простого анализа происходит раскрытие красочного мира литературы как искусства, отражающего действительность с помощью художественного слова. Благодаря этому обогащается читательский опыт младших школьников [4, с.69].

В ходе чтения и анализа литературных произведений учащиеся расширяют свой читательский кругозор, приобретают читательский опыт. Дети испытывают разный спектр

эмоций – от радости до грусти и даже страха, а также чувства, связанные с восприятием произведений различных авторов, жанров, исторических эпох и стилей.

Чтение художественных произведений помогает развивать речь, а именно: расширяется словарный запас, развивается умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме. Данное развитие происходит благодаря тому, что произведения написаны точным, образным, эмоциональным литературным языком. Именно он соответствует особенностям восприятия детей. Простые рассказы учат детей понимать мысль автора, знакомят детей с разными персонажами, которые в произведениях показывают свои определенные поступки и действия, что в свою очередь учат младших школьников оценивать их. Здесь мы можем отметить, что художественная литература оказывает воспитательное влияние на учащихся [2, с.133].

Б.Т. Лихачев подчеркивает, что, рассматривая процесс художественного воспитания, необходимо учитывать возрастные особенности ребенка. Автор отмечает, что именно в младшем школьном возрасте происходит наиболее интенсивное формирование отношения ребенка к окружающему миру. Это отношение постепенно трансформируется в устойчивые личностные качества. Ключевые нравственно-эстетические характеристики личности закладываются в раннем детстве и сохраняются на протяжении всей жизни, оказывая влияние на становление мировоззрения, формирование привычек и убеждений человека [3, с.508].

Исходя из вышеизложенного можно сказать, что использование художественной литературы в образовательном процессе начальной школы является эффективным средством обучения и воспитания. Систематическое чтение литературных произведений, их анализ и обсуждение помогают младшим школьникам глубже познать окружающий мир, развивают их эмоциональную сферу, нравственные качества, творческие способности, а также закладывают основы для успешного освоения учебной программы.

Список источников

1. Бондаревская Е. В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 2019. № 3. С. 29–36.
2. Жесткова Е. А. Цуцкова Е. В. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 133.
3. Лихачев Б. Т. Педагогика: курс лекций / под ред. В. А. Сластенина. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2020. 508 с. ISBN 978-5-534-00672-4.
4. Неводова Д. П. Филиппова Л. В. Проблемы изучения произведений детской литературы в начальной школе. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2015. № 22.1 (102.1). С. 69–72. URL: <https://moluch.ru/archive/102/23189/> (дата обращения: 22.09.2024).
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. М.: Просвещение, 2019. 320 с.
6. Чуракова О. В. Развитие критического мышления младших школьников средствами художественной литературы // Начальная школа. 2020. № 2. С. 45–50.

References

1. Bondarevskaya EV. Tsennostnye osnovaniya lichnostno-orientirovannogo vospitaniya=The value foundations of personality-oriented education. *Pedagogika*. 2019;(3):29–36. (In Russ.)
2. Zhestkova EA., Tsutskova EV. Vneklassnaya rabota po literaturnomu chteniyu kak sredstvo razvitiya chitatel'skikh interesov mladshikh shkol'nikov=Extracurricular work on literary reading as a means of developing the reading interests of younger schoolchildren. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya: Electronic Journal*. 2014;(6):133. (In Russ.)
3. Likhachev BT. *Pedagogika: kurs lektsii=Pedagogy: a course of lectures*. 4th ed. Slastenina VA. (ed.) Moscow: Yurait Publ., 2020. 508 p. ISBN 978-5-534-00672-4. (In Russ.)
4. Nevodova DP, Filippova LV. *Problemy izucheniya proizvedenii detskoj literatury v nachal'noi shkole=Problems of studying works of children's literature in primary school*. *Molodoi uchenyi*. 2015;(22.1):102.1:69–72. URL: <https://moluch.ru/archive/102/23189/> [Accessed 22nd September 2024]. (In Russ.)
5. Sukhomlinskii VA. *Serditse otdayu detyam=I give my heart to children*. Moscow: Prosveshchenie Publ.; 2019. 320 p. (In Russ.)
6. Churakova OV. *Razvitie kriticheskogo myshleniya mladshikh shkol'nikov sredstvami khudozhestvennoi literatury=The development of critical thinking of younger schoolchildren by means of fiction*. *Nachal'naya shkola*. 2020;(2):45–50. (In Russ.)